

รายงานการสำรวจพื้นที่และเก็บข้อมูลรังวัดบ้านไม้เก่า (Measure work)

เอกสารประวัติข้อมูลความเป็นมาของบ้านไม้เก่า
และความรู้เชิงช่างบ้านขุนริ้วประศาสน์
(เรียบม พราหมทัต)



กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ
เทศบาลตำบลเมืองแกลง



คำนำ

บ้านขุนเริ่ยมประศาสน์ (เริ่ยม พรหมทัต) เป็นบ้านไม้สองชั้นอายุประมาณ 85 ปี ตั้งอยู่ที่ถนนสุนทรโวหาร อำเภอเมืองแกลง จังหวัดระยอง โดยภาพรวมมีความสมบูรณ์แม้ผ่านกาลเวลา 85 ปี ถือได้ว่ามีคุณค่าทางสถาปัตยกรรม เพราะเป็นวัตถุพยานทางประวัติศาสตร์ (Artifact) เชิงสถาปัตยกรรมที่แสดงถึงวิถีชีวิตในช่วงเวลาดังกล่าวได้เป็นอย่างดี รวมทั้งลักษณะฝีมือช่างไม้ที่ได้สร้างสรรค์บ้านหลังนี้ขึ้นมา ในกาลต่อมาลูกหลานของขุนเริ่ยมประศาสน์ได้มอบบ้านหลังนี้เพื่อให้ใช้สอยเป็นสาธารณประโยชน์ต่อเทศบาลตำบลเมืองแกลง

ทางเทศบาลตำบลเมืองแกลงจึงมอบหมายให้ บริษัท ป่าเหนือ สตูดิโอ จำกัด ทำการรังวัดและเขียนแบบบ้านไว้เพื่อเป็นข้อมูลในการจัดการบ้าน เป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชน ประชาชน คนรุ่นหลัง และผู้สนใจได้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ ทั้งยังสามารถใช้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ต่อไปในอนาคต

สารบัญ

ลำดับ	หน้า
1. สำรวจพื้นที่และเก็บข้อมูลรังวัดบ้านไม้เก่า	1-91
เอกสารประวัติข้อมูลความเป็นมาของบ้านไม้เก่า และความรู้เชิงช่าง	
บ้านขุนริ้วประศาสน์ (ริ้ว พราหมทัต)	
ภาพประกอบ	
1. ด้านหน้าเรือน ภาพด้านหน้าเรือนที่ขนานกับถนนสุนทรโวหาร	5
2. กรอบคิ้วบัวไม้สักสวยงามเหนือประตูบานเพ็ญ	6
3. หน้าต่างบานเปิดคู่ทำจากไม้แดง (<i>Xylia xylocarpa</i> var. <i>kerrii</i> .)	7
4. สลักไม้ใช้ปิดล็อกประตูจากด้านใน	8-9
5. บันไดทางขึ้นเรือน	10-13
5.1 บันไดลูกฉิ่ง	12
5.2 บันไดเรือนครัว (เรือนบริวาร)	13
6. โครงสร้างเสาไม้แดง (<i>Xylia xylocarpa</i> var. <i>kerrii</i> .)	14
7. ผนังไม้ตะแบกป่า (<i>Lagerstroemia cochinchinensis</i> Pierre.)	15
8. ลายฉลุไม้รูปพานรัฐธรรมนูญประกอบลายพรรณพฤกษาเหนือประตูด้านหน้าชั้นบน	16
9. เรือนบริวาร	17
10. โครงสร้างคานวางอยู่บนตอม่อคอนกรีต	18
11. การแปรรูปไม้ด้วยเลื่อยซอย	19
12. การแต่งผิวไม้ด้วยกบมือ	20
บ้านขุนริ้วประศาสน์ (ริ้ว พราหมทัต)	
ภาพการขัดไม้	22
ภาพการทาน้ำยาสีไม้เพื่อบูชาไม้	36
ภาพการลอกลายไม้ ช่องประตูบาน	41
ภาพสำรวจรังวัดขนาด เก็บข้อมูล	44
ภาพถ่ายขุนริ้วประศาสน์ (ริ้ว พราหมทัต)	92-95

บริษัท ป่าเหนือ สตูดิโอ จำกัด
NORTH FOREST STUDIO COMPANY LIMITED

49/30 SAUNDOK 6 RD. , SUTAPE,
MAUNG CHIANG MAI 50200 THAILAND
TELL&FAX :(+6653) 808060

เลขที่ 49/30 ซ.6 ถ.สวนดอก
ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ : 053-808060

ประวัติข้อมูลความเป็นมาของบ้านไม้เก่า และความรู้เชิงช่าง
(บ้านขุนริ้วประศาสน์ (ริ้วม พราหมณ์ทศ))

บ้านขุนริ้วประศาสน์ (ริ้วม พราหมณ์ทศ) อดีตนายอำเภอแกลงระหว่างปี พ.ศ. 2479 - พ.ศ. 2488 ตั้งอยู่บนถนนสุนทรโวหาร อำเภอแกลง จังหวัดระยอง เป็นเรือนไม้ 2 ชั้น หลังคาทรงปั้นหยาประกอบด้วย เรือนหลักซึ่งตั้งอยู่ริมถนนสุนทรโวหาร และเรือนบริวารด้านหลังเชื่อมกันด้วยทางเดินไม้มีหลังคาคลุมเรือนหลัก มีขนาด 8.70 x 10.35 ตารางเมตรต่อชั้น



โครงสร้างเสา คาน ตง และโครงหลังคาทำจากไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) มีฐานรากคอนกรีตรองรับโครงสร้างเรือนเอาไว้ หลังคาเป็นทรงปั้นหยาคลุมหลังคาด้วยกระเบื้องซีเมนต์ ต่อมาภายหลังเปลี่ยนเป็นกระเบื้องลูกฟูกลอนคู่ ผนังของเรือนทำด้วยไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) ตีซ้อนเกล็ดตามนอน ฝ้าทำด้วยไม้ตะแบกป่า (*Lagerstroemia cochinchinensis* Pierre.) ขนาด 1 นิ้ว x 8 นิ้ว ตีชิดบนโครงสร้างตงไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) ด้านหน้าเรือนชั้นล่างที่ติดกับถนนสุนทรโวหารเป็นประตูบานเพี้ยมทำจากไม้สัก (*Tectona grandis* L.f.) ตลอดความยาวเรือนมีกรอบคิ้วบัวเหนือประตู และด้านข้างเป็นคิ้วบัวสวยงามอันเป็นเอกลักษณ์ของเรือนแถวไม้ทั้งย่านของตลาดสามย่านเมืองเก่า และชุมชนปากน้ำประแสร์ที่มีความเชื่อมโยงกันทางสังคม และวัฒนธรรม ส่วนประตู และหน้าต่างส่วนใหญ่ทำจากไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) โดยเฉพาะเหนือประตูด้านหน้าชั้นบนมีการฉลุลายไม้เป็นรูปพานรัฐธรรมนูญด้วย แสดงถึงความเคารพผูกพันกับเครื่องหมายรัฐธรรมนูญ อันเนื่องด้วยท่านเป็นข้าราชการที่ดูแลทุกข์สุขปกครองประชาชน



บันไดขึ้นเรือนทำจากไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) มีสองช่วง และมีชานพักกลางระหว่างช่วงบันได ชั้นบนมีฝ้าเพดานทำจากไม้แดง (*Xylia xylocarpa* var. *kerrii*.) ขนาด 1/2 นิ้ว x 4 นิ้ว ตีสลับหว่างตลอดผืนฝ้าชั้นบน เรือนด้านหน้าเป็นเรือนเพื่อใช้อาศัย ชั้นล่างเป็นพื้นที่เอนกประสงค์ และพักผ่อนส่วนชั้นบนเป็นห้องโถง และห้องนอนของบ้านขุนเรียมประศาสน์ (เรียม พรหมทัต) ยังคงปรากฏเตียงนอนแบบกระโจมทำด้วยเหล็กอยู่ที่ห้องนอนของท่านอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ภายในห้องนอนเดิมมีบันไดลูกฉิ่งสามารถลงไปยังชั้นล่างได้เลยยามมีเหตุการณ์ฉุกเฉิน ต่อมาได้ทำการปิดช่องบันไดนี้ลงไปอันเนื่องว่าสถานการณ์บ้านเมืองเก่าไม่มีเรื่องฉุกเฉินต้องเผชิญแล้ว

เรือนด้านหลังเป็นเรือนบริวาร ขนาดพื้นที่ 8.20 x 8.70 ตารางเมตรต่อชั้น ชั้นล่างเป็นครัว และที่พักของแม่บ้าน ส่วนชั้นบนน่าจะเป็นพื้นที่เอนกประสงค์ ในส่วนของเรือนบริวารชั้นล่าง และชั้นบนมีความเสียหายผุพังจากสภาพภูมิอากาศฝนฟ้ามากกว่าเรือนหลักด้านหน้า รวมทั้งขาดการรักษาดูแลที่ดีต่างจากเรือนหลักที่อยู่ในสภาพสมบูรณ์ดี จากสภาพหน้าที่ใช้สอยส่วนต่างๆ ของเรือนทำให้สามารถจินตนาการถึงชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในช่วงเวลานั้นได้เป็นอย่างดี ตั้งแต่ห้องโถงนั่งเล่นชั้นล่างของเรือนที่เปิดสัมผัสสนทนายนั่งพักผ่อน บริเวณนี้คงเห็นผู้คนเดินผ่านไปมาสามารถเฝ้าถามสารทุกข์สุขดิบกันได้เป็นอย่างดี ส่วนระเบียงหน้าเรือนชั้นสองสามารถมองสังเกตบริเวณถนนสุนทรโวหารได้ รวมทั้งเป็นที่ประดับธงทิวในยามสำคัญของบ้านเมือง ส่วนครัวเรือนบริวารก็มีภาพแม่บ้านแม่ครัวสาละวนกับการเตรียมอาหารให้เจ้าเรือน และสมาชิกในครอบครัว บ้านขุนริ้วมประศาสน์ (ริ้วม พราหมทัต) เป็นรูปแบบของเรือนไม้ที่สร้างขึ้นเกือบ 90 ปี มาแล้วนับเป็นวัตถุพยานทางประวัติศาสตร์ในเชิงสถาปัตยกรรมของเมืองแกลงที่สมบูรณ์ ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้เพื่อเป็นมรดกสำหรับคนรุ่นหลังต่อไป



บ้านขุนริ้วมประศาสน์ (ริ้วม พราหมทัต) เป็นบ้านไม้ที่สร้างขึ้นช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ซึ่งเป็นช่วงที่มีวัสดุอุปกรณ์ในการยึดตังไม้เข้าด้วยกันทั้งน๊อต และตะปู ฉะนั้น การบากไม้ต่อยึดชิ้นส่วนเข้าด้วยกันมีความสะดวกขึ้นไม่สลับซับซ้อนแบบสมัยก่อนหน้านี้อย่างเช่น บ้านกง ลำภา วาณิชรัตน์ ที่มีทั้งรอยต่อแบบเดือยเช่นที่เสาโครงสร้างเรือน และการบากหลังจันทันเพื่อยึดระแนงให้มั่นคงอย่างไรก็ตามคิ้วบัวไม้สักเหนือกรอบประตูด้านหน้าก็แสดงให้เห็นถึงเชิงช่างไม้ชั้นครูในการไสแต่งคิ้วบัวไม้สักยาวตลอดความยาวหน้าบ้านได้อย่างสวยงาม ประตูปานเพี้ยม และ

กรอบบานเป็นเอกลักษณ์ของบ้านแตงไม้ย่านเมืองกลาง และปากน้ำประแสร์ ไม่ปรากฏรูปแบบนี้ในชุมชนอื่นๆ ไม้บ้านขุนริ้วมประศาสน์ (ริ้วม พราหมทัต) แปรรูปด้วยเครื่องจักรแปรรูปไม้ และไสตักแต่งด้วยกบมือมิติของไม้ จึงหนาใหญ่สมบูรณ์ได้ขนาดค่อนข้างมาตรฐานยกเว้นส่วนของผนังไม้มีร่องรอยการแปรรูปด้วยเลื่อยซอยใช้แรงงานคน ยังคงปรากฏร่องรอยการแปรรูปดังกล่าวที่ผิวไม้ผนังของบ้าน

บานประตูบานเพี้ยมไม้สักช่วงหน้าบ้านสันนิษฐานว่าน่าจะซื้อมาจากที่อื่นนำมาประกอบที่บ้าน แต่ชิ้นส่วนอื่นๆ น่าจะทำที่ย่านสามย่านเมืองกลางโดยช่างไม้ท้องถิ่น นอกจากชิ้นส่วนอื่นๆ ของบ้านแล้วบันไดของบ้านก็นับได้ว่าเป็นงานฝีมือช่างไม้ที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่ง โครงสร้าง และรายละเอียดบันไดทำจากไม้แดง (*Xylocarpus kerrii*) ถึงแม้จะใช้ตะปู และนอตในการยึดตรึงชิ้นส่วนเข้าด้วยกันแล้วการบากชิ้นส่วนแบบสลักสอดก็ทำได้อย่างประณีต บรรจงเมื่อผ่านการใช้งานก็มีความมันสวยงามไม่ว่าจะเป็นบันไดบ้านหลัก, บันไดฉุกเฉินบริเวณห้องนอน และบันไดที่เรือนครัว ลูกกรงราวระเบียง ช่องระบายอากาศก็นับเป็นงานไม้ฝีมือประณีตเช่นกัน การบากไม้สลับกับระหว่างชิ้นส่วนแนวตั้ง และชิ้นส่วนแนวนอนทำได้สนิทไม่มีช่องว่างระหว่างชิ้นส่วนทั้งสองทำให้ประกบสนิทมั่นคงโดยไม่ต้องใช้ตะปูยึดตรึง

ภาพรวมงานฝีมือช่างไม้ที่รังสรรค์สร้างบ้านขุนริ้วมประศาสน์ (ริ้วม พราหมทัต) เป็นผลงานเชิงช่างที่ประณีตบรรจงสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะทางเชิงช่าง นับเป็นวัตถุพยานทางประวัติศาสตร์ใช้ทำการศึกษาเชิงช่างไม้ได้เป็นอย่างดี



ภาพประกอบ

1. ด้านหน้าเรือน ภาพด้านหน้าเรือนที่ขนานกับถนนสุนทรโวหาร



2. กรอบคิ้วบัวไม้สักสวยงามเหนือประตูบานเฟี้ยม



3. หน้าต่างบานเปิดคู่ทำจากไม้แดง (Xylia xylocarpa var. kerrii.)



4. สลักไม้ใช้ปิดล็อกประตูจากด้านใน





5. บ้านไต่ทางขึ้นเรือน





5.1 บ้านไต่ลูกเหิน



5.2 บ้านไต้เรือนคร้าว (เรือนบริวาร)



6. โครงสร้างเสาไม้แดง (Xylia xylocarpa var. kerrii.)



7. ฝืนไม้ตะแบกป่า (Lagerstroemia cochinchinensis Pierre.)



8. ลายฉลุไม้รูปพานรัฐธรรมนูญประกอบลายพรรณพฤกษาเหนือประตูด้านหน้าชั้นบน



9. เรือนบริวาร



10. โครงสร้างคานวางอยู่บนตอม่อคอนกรีต



11. การแปรรูปไม้ด้วยเลื่อยซอย



12. การแต่งผิวไม้ด้วยกบมือ





บ้านขุนริ้วประศาสน์ (ริ้ว พราหมณ์)

ภาพการขัดไม้





























บ้านขุนเรียมประศาสน์ (เรียม พราหมณ์ทศ)

ภาพการทาสีไม้เพื่อดูเนื้อไม้











บ้านขุนเรือมประศาสน์ (เรือม พราหมณ์)

ภาพการลอกลายไม้ ช่อประตูบ้าน







บ้านขุนเรือมประศาสน์ (เรือม พราหมณ์ทศ)

ภาพสำรวจรังวัดขนาด เก็บข้อมูล





















































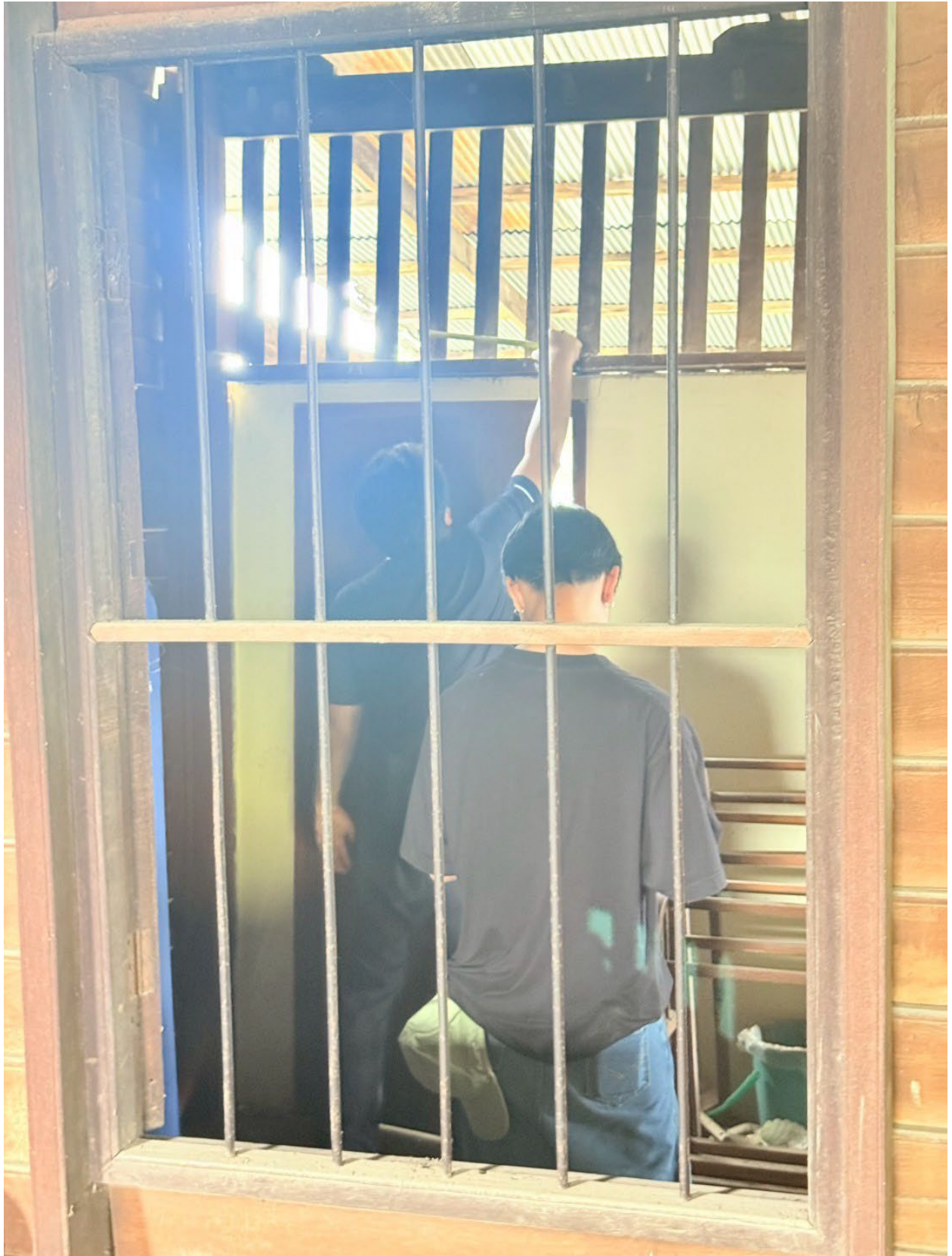






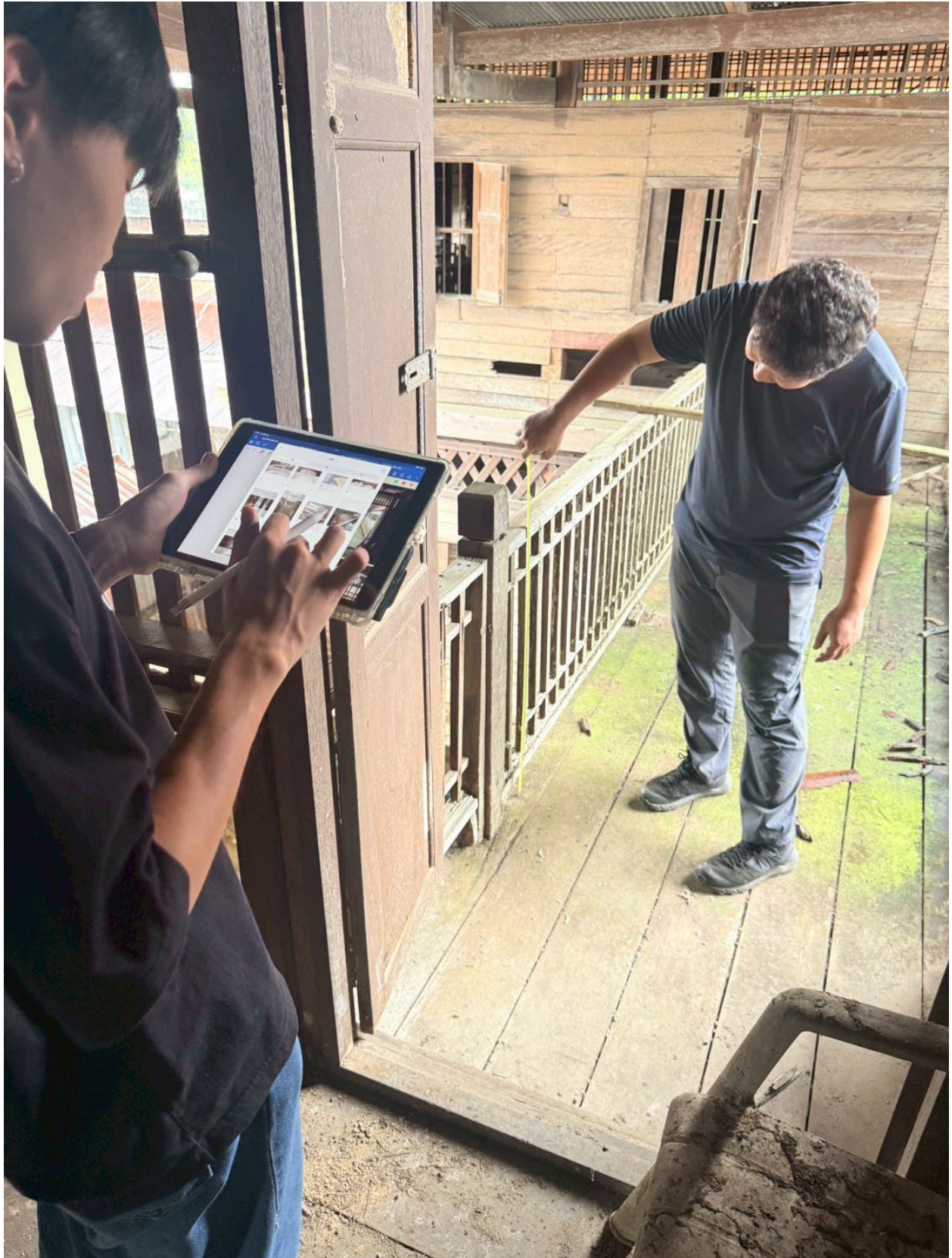










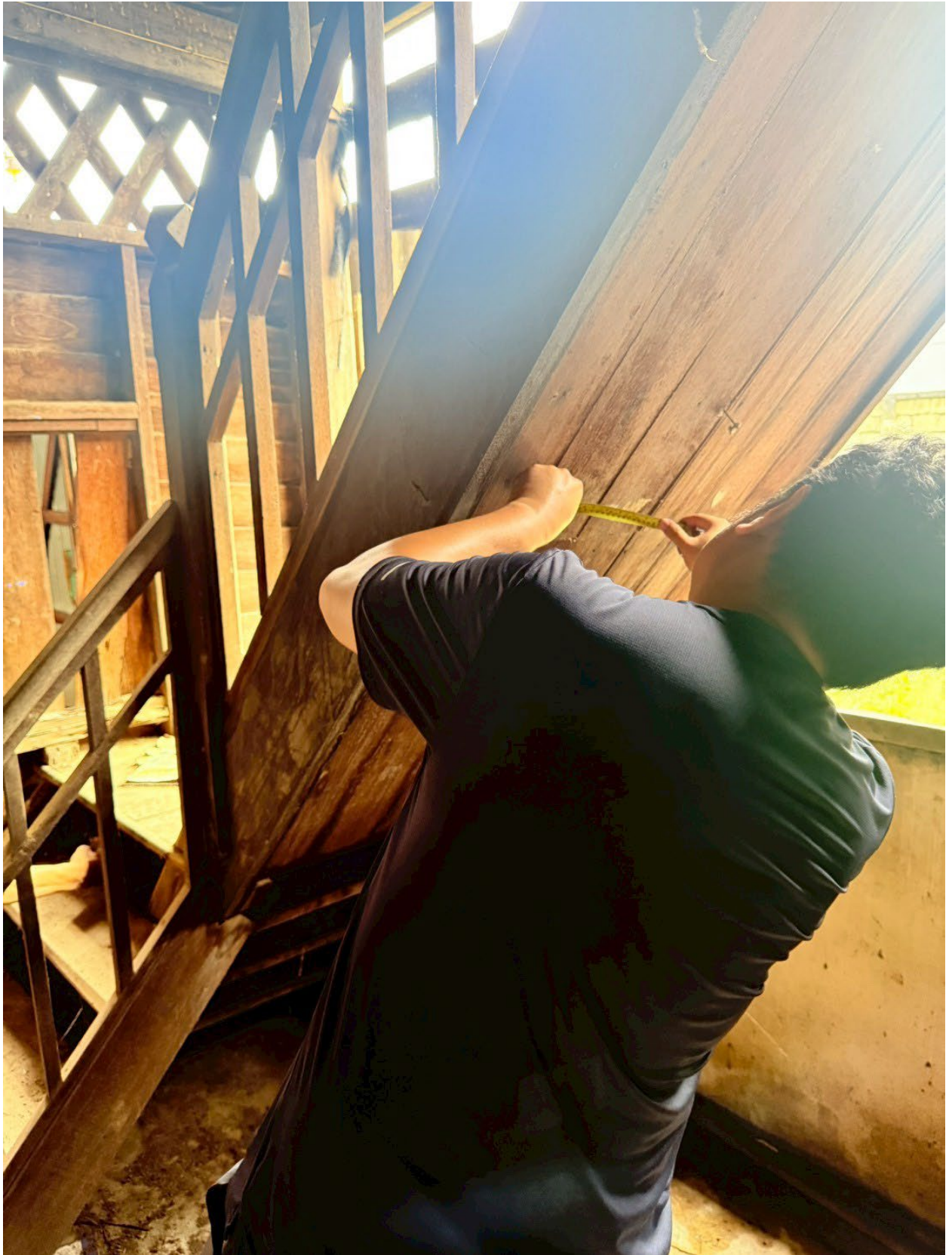
































เอกสารที่ทำไว้เมื่อ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๔๖๔ หรือกล่าวคือ...เป็นเอกสารเก่าที่ผ่านมานานถึง ๑๐๔ ปีความปรากฏดังนี้...

ประทวนที่ ๓๑๘๓

เจ้าพระยาจักรีศรีอริยวงศ์ สมุหนายกอัครมหาเสนาธิบดี
อภัยพิริยะปรากฏมพหุ รับพระบรมราชโองการเหนือเกล้าเหนือกระหม่อม
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานพระบรมราชานุญาต เมื่อวันที่ ๒๔ เดือน
พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๔

ให้ตั้ง นายเรียบ พราหมทัต เป็น ขุนเรียบประศาสน์
ตำแหน่ง ปลัดอำเภอ ใน จังหวัดระยอง
ถือศักดินา ๖๐๐ ไร่ ตามพระราชกำหนดกฎหมาย ทำราชการ
ตามตำแหน่งตั้งแต่บัดนี้ไป จงเว้นการควรเว้นหมั่นประพฤติการควร
ประพฤติ สมควรแก่ตำแหน่งทุกประการ ตามอย่างธรรมเนียม
ข้าราชการทั้งปวง ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญ เทอญ

ประทวนตั้งแต่วันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๔

ผู้ทำการแทนเสนาบดี

ประทับตราพระราชสีห์ใหญ่เป็นสำคัญ

คำว่าประทวนนั้น ใช้หมายถึงเอกสารในสมัยก่อน และหมายถึงขั้นที่ต่ำกว่าชั้นสัญญาบัตรในการจัดยศชั้นของทหารจากเอกสารนั้นคือท่านเป็นปลัดอำเภออยู่ในระยองตำแหน่ง [#ขุนเรียบประศาสน์](#) ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๖๔ กระทั่งผ่านมาสิบห้าปี ถึงปี พ.ศ.๒๔๗๙ จึงเข้ามาเป็นนายอำเภอเกล่ง ตำแหน่ง [#ขุนเรียบพราหมทัต](#) นั่นเอง



๒๕
๓๓ มกราคม ๒๕๕๕ ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๕๘ ตอนที่ ๓๐

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

เรื่องพระราชทานพระบรมราชานุญาติ

ให้ข้าราชการกราบถวายบังคมลาออกจากบรรดาศักดิ์

ด้วยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาติให้ข้าราชการ ตามรายนามท้ายประกาศนี้ กราบถวายบังคมลาออกจากบรรดาศักดิ์ได้ตามความประสงค์

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๕

จอมพล ป. พิบูลสงคราม

นายกรัฐมนตรี

พระยาทรงสุรเดช (อ่อน มุนนาท)

พระยาอัครพงศ์พิพัฒน์ (ม.ถ.ศิริ อิศร์เสนา)

พระยาสุนทรพิพิธ (เชย สุนทรพิพิธ)

พระยารามราชภักดิ์ (ม.ถ. สวัสดิ์ อิศรางกูร)

พระยาศรีขจรเดช (กระแสด ประวาทะนาวัน)

พระยาศรีเสนา (ฮะ สมบัติศิริ)

พระภูมิพิชัย (ม.ร.ว. บุง ฤทธาภัย)

๘๐

๓๓ มกราคม ๒๕๕๕

ราชกิจจานุเบกษา

๓๓ มกราคม ๒๕๕๕

ขุนพิทักษ์เนตรวิทย์ (แถม นอมวาท)

ขุนวิชัยเดชะกิจ (วิชัย ไชยยากรณ์)

ขุนพิทักษ์อักษรกิจ (เวียน สิงห์บุรุษ)

ขุนสุตตะบุตรรวมบาท (พระมหาเถรสุตตะบุตร)

ขุนรามโกมุทธรรมภูมิ (เนตร รามโกมุท)

ขุนสมบัติศรีวิภาวัณ (สิน ปุสดีเดช)

ขุนอุทัยธนากร (ถวิล อย่างอรุณ)

ขุนสมบัติท้าว (สมบัติ สมบัติท้าว)

ขุนท้าวณิชากร (บุญ วิเศษวิเศษ)

ขุนทวีศักดิ์ศึกษากร (สิงห์โต ทวีศักดิ์)

ขุนวิริยะวัฒน์ศึกษากร (เจริญ วิริยะวัฒน์)

ขุนเรียบประคำฉันท์ (เรียบ พราหมณ์)

ขุนประเสริฐสหกรณ์ (ถวิล กฤษณะบุรุษ)

ขุนเสวกกิจวิจารณ์ (ทองสุข นิยมภา)

ขุนเสวณพัฒนารุณ (เสวณ ขวณะบุรุษ)

ขุนวรนาทบริหาร (พัน สุทธิสุนทร)

ขุนวรนาทพิทักษ์ (สุข พันธ์เพ็ง)

ขุนศักดิ์ประมิน (สิน วัฒนประมิน)

บ้านขุนเทียม พราหมณ์ทิศ

อำเภอแกลง จังหวัดระยอง

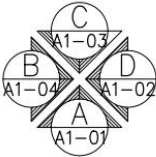
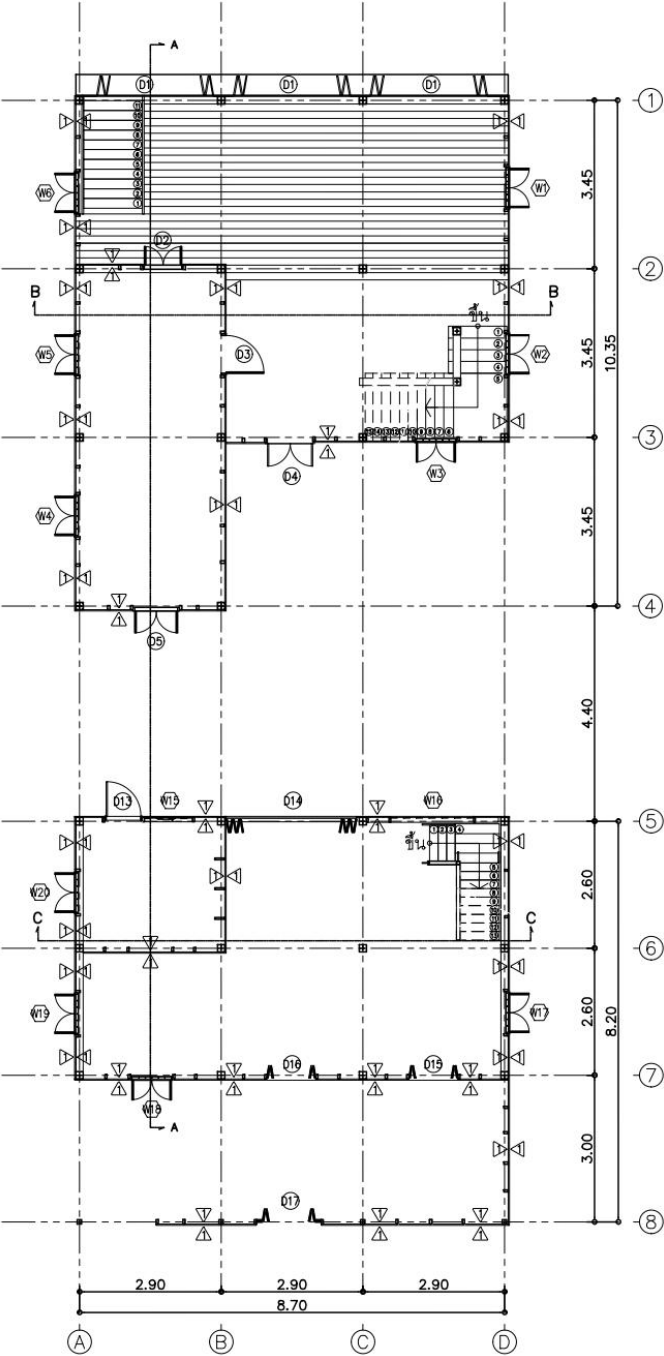
Date: 25/09/2568

ผังพื้นที่ 1 อาคารด้านหน้าด้านหลัง

รายการประกอบวัสดุ

△ ผนังไม้ประดู่/แดง ไม้เนื้อแข็งตามขนาด

△ ผนังคอนกรีต



ผังพื้นที่ 1 อาคารด้านหน้า ด้านหลัง

มาตราส่วน

1:125



GENERAL NOTES

1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS. ผู้ใช้งานต้องได้รับอนุญาตก่อนใช้งาน

2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY. ไม่ใช้วัดขนาดจากภาพนี้ ใช้ตัวเลขที่ระบุไว้

PROJECT NAME : บ้านขุนศรีพรหม

OWNER : -

LOCATION : 208 ถนน สุขุมวิท

DATE : ๒๕๖๕-๐๕-๐๕

ผังพื้นที่ 2 อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม

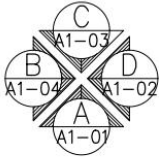
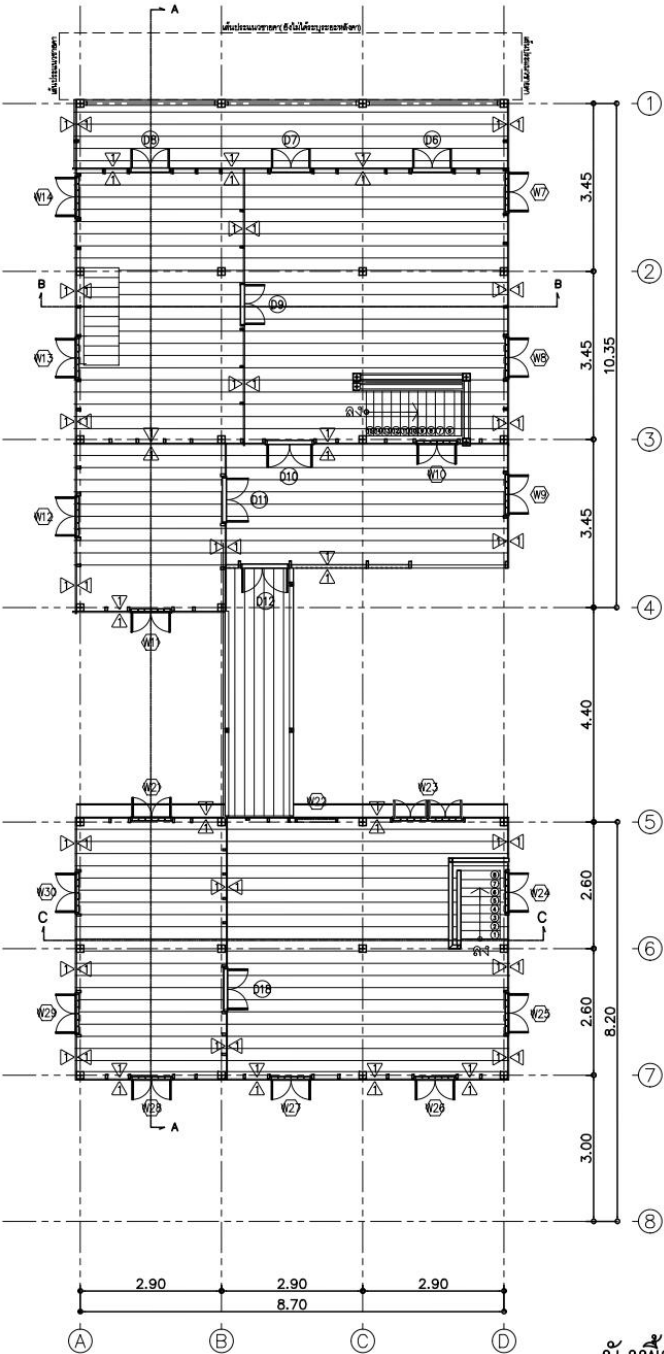
รายการประกอบวัสดุ

△

ผนังไม้ระแนง/แดง ไม้เนื้อแข็งทาสีขาว

△

ผนังคอนกรีต



ผังพื้นที่ 2 อาคารด้านหน้า ด้านหลัง และทางเชื่อม

ภาคส่วน

1:125



GENERAL NOTES

1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT

2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY.

PROJECT NAME : บ้านขุนศรีพรหม

OWNER : -

LOCATION : 208 ถนน สุขุมวิท

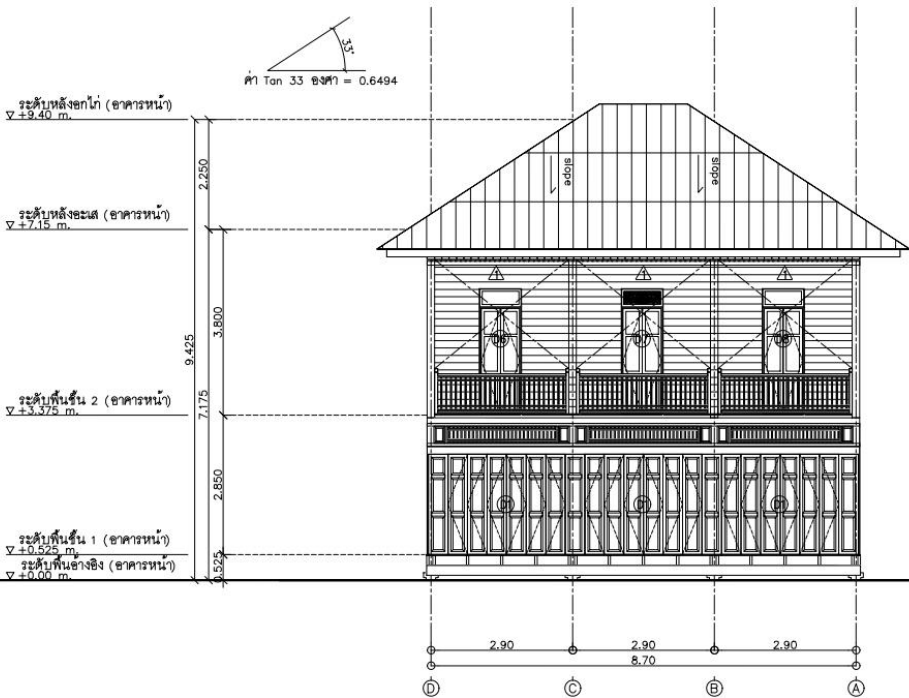
DATE :

รูปด้าน A อาคารหน้า รูปด้าน C อาคารหน้า

รายการประกอบวัสดุ

▲ ผนังไม้ประดู่/แดง ไม้เนื้อดีตามสวน

▲ ผนังคอนกรีต



รูปด้าน A อาคารด้านหน้า
มาตราส่วน 1:125



รูปด้าน C อาคารด้านหน้า
มาตราส่วน 1:125



GENERAL NOTES	PROJECT NAME : บ้านขุนเยี่ยม พราหมณ์
	OWNER : -
1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS. ผู้ประกอบการจะรับผิดชอบในกรณีที่ไม่ได้ปรึกษาช่างสถาปนิก	LOCATION : 208 ถนน ศูนย์วิทยุ
	2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY. ไม่ใช้วัดขนาดจากแบบร่าง
DATE :	

รูปด้าน A อาคารหลัง รูปด้าน C อาคารหลัง

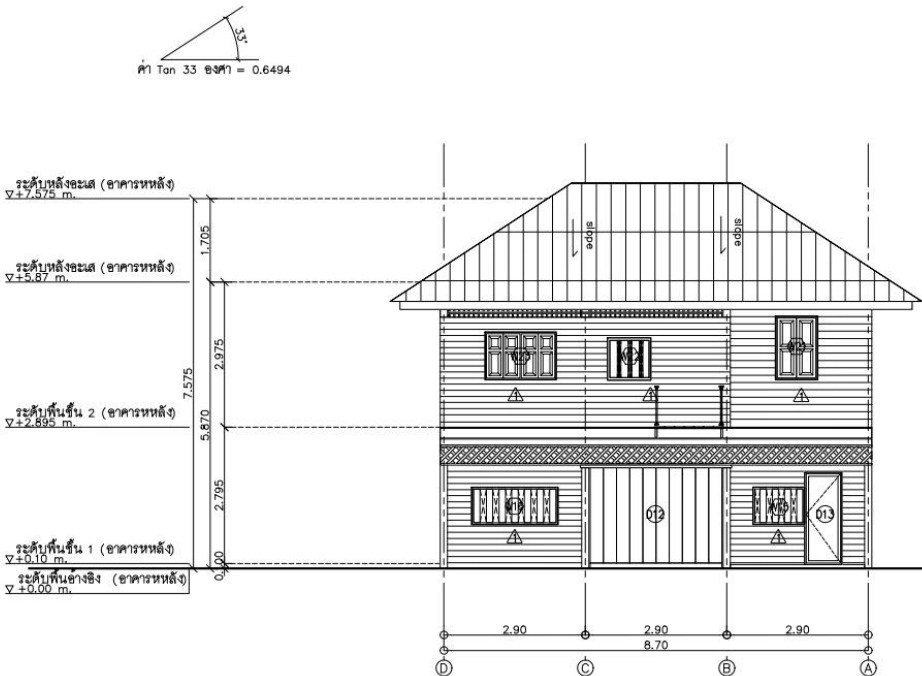
รายการประกอบวัสดุ

▲

ผนังไม้ประดู่/แดง ไม้เนื้อแข็งตามขนาด

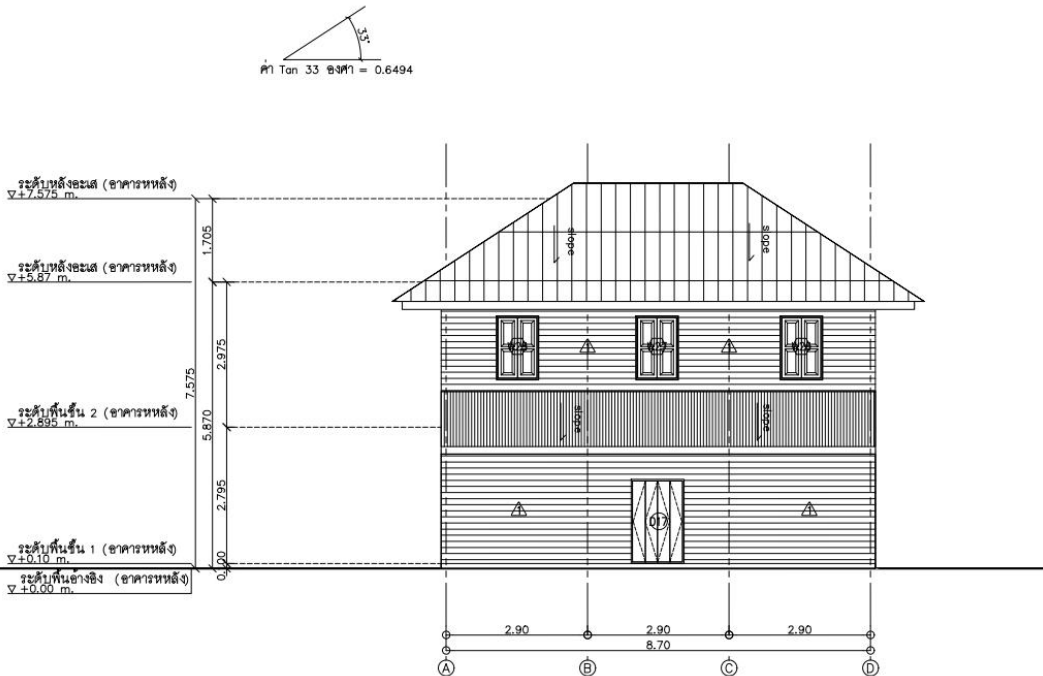
▲

ผนังคอนกรีต



รูปด้าน A อาคารด้านหน้า

มาตราส่วน 1:125



รูปด้าน C อาคารด้านหน้า

มาตราส่วน 1:125



GENERAL NOTES
1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS.
2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY.
โปรดดูรายละเอียดที่แนบมาไว้ก่อน ห้ามคัดลอก

PROJECT NAME : บ้านขุนเขียม พรหมพิทักษ์
OWNER : -
LOCATION : 208 ถนน ศูนย์วิทยุ
ต. พายัพวิเศษ อ. แม่สอด จ. พะเยา
DATE :

รูปด้าน B อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม

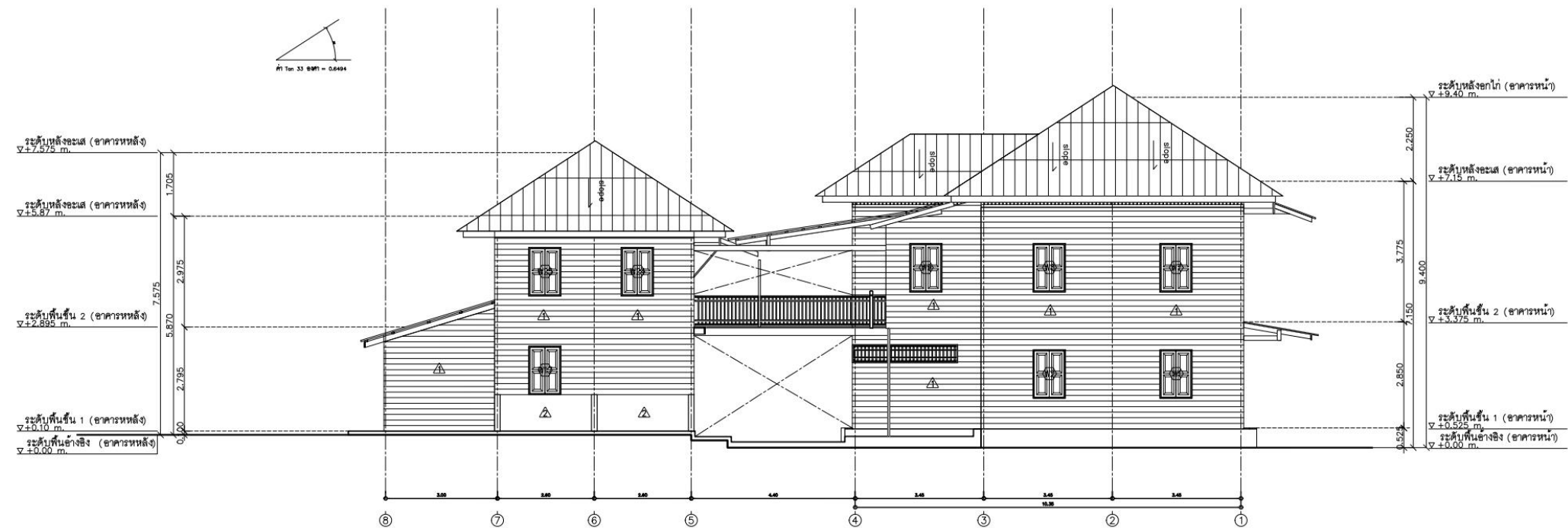
รายการประกอบวัสดุ

▲

ผนังไม้ประดู่/แดง ไม้เนื้อดีตีแนวขน

▲

ผนังคอนกรีต



รูปด้าน B อาคารด้านหน้า ด้านหลัง และทางเชื่อม

มาตราส่วน 1:125



GENERAL NOTES	PROJECT NAME : บ้านขุนเริ่ยม พราหมณ์
	OWNER : -
1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS. 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY. ไม้ใช้สอยตามที่กำหนดไว้เท่านั้น คัดเลือกตาม	LOCATION : 208 ถนน ศูนย์ไหวหาร ต.ทางเกวียน อ.แม่ใจ จ.พะเยา
	DATE :

รูปด้าน D อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม

รายการประกอบวัสดุ

▲ ผนังไม้ประดู่/แดง ไม้เนื้อดีตีแนวขน

▲ ผนังคอนกรีต



รูปด้าน D อาคารด้านหน้า ด้านหลัง และทางเชื่อม
มาตรฐาน 1:125



GENERAL NOTES	1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS.
	2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY.
PROJECT NAME : บ้านขุนเริ่ด พราหมณ์	
OWNER : -	
LOCATION : 208 ถนน สุขุมวิท	
DATE :	

รูปตัด A อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม

รายการประกอบวัสดุ

▶ ผนังไม้ประดู่/แดง

▶ แผ่นกั้นผนังฉนวน

▶ ผนังคอนกรีต



รูปตัด A อาคารด้านหน้า ด้านหลัง และทางเชื่อม



GENERAL NOTES

1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT PERMISSION FROM ARCHITECTS. การนำแบบร่างไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต ถือเป็นความผิดตามกฎหมาย

2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY. ไม่ใช้การวัดขนาดจากแบบร่าง ใช้ตัวเลขระบุขนาด

PROJECT NAME : บ้านขุนเริ่ด พรหมพิงค์

OWNER : -

LOCATION : 208 ถนน สุนทรวิภาทร ต.ทางเกวียน อ.แม่สอด จ.ยะลา

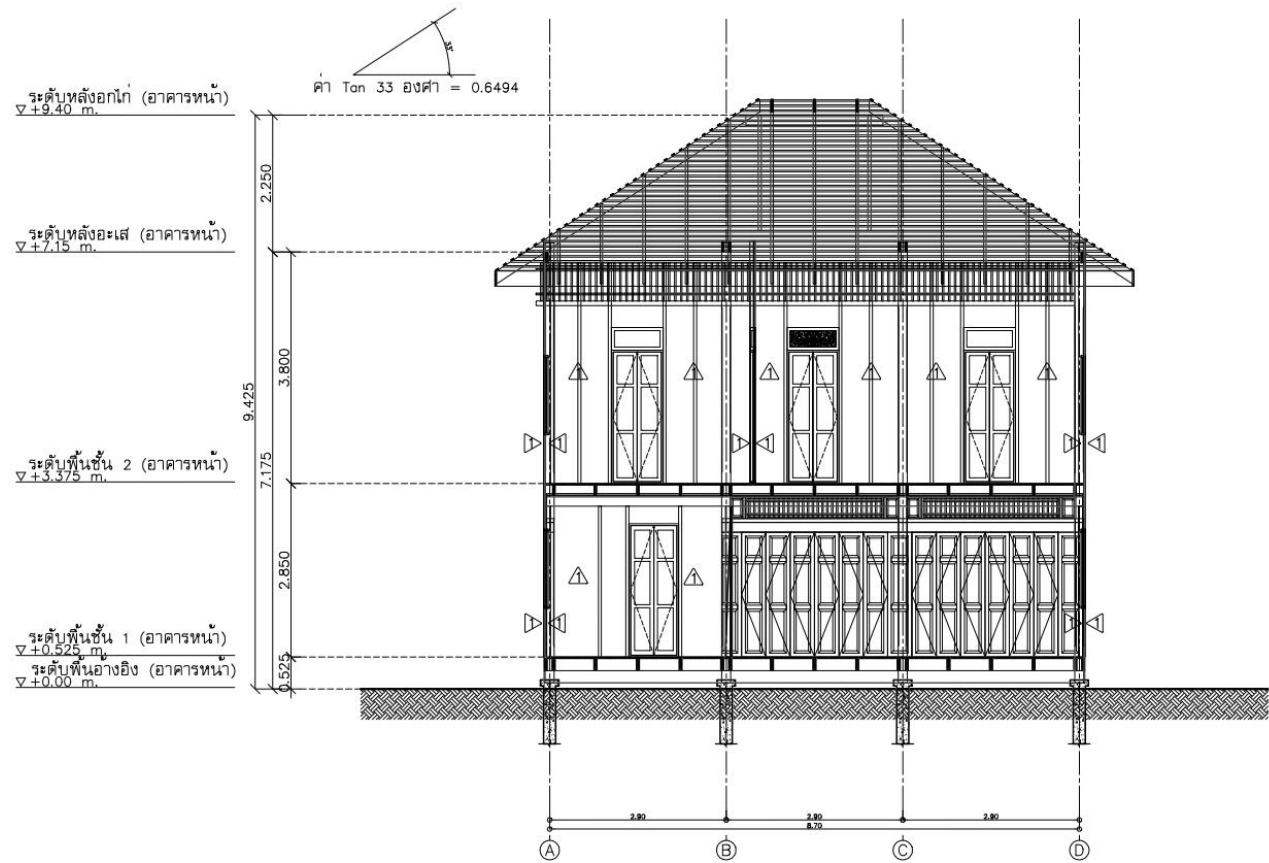
DATE :

รูปตัด B อาคารด้านหน้า

- รายการประกอบวัสดุ
- ▶

 ผนังไม้ประดู่/แดง แป้นเกล็ดดีแวนวนอน
- ▶

 ผนังคอนกรีต



รูปตัด B อาคารด้านหน้า
มาตราส่วน 1:100



GENERAL NOTES

1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT
อนุญาตลิขสิทธิ์การออกแบบหรือฉันทะเบียนลิขสิทธิ์ของสถาปนิก
ผู้ออกแบบท่านใดนำไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต

2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED
DIMENSION ONLY.
นี่เป็นแบบร่างที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการก่อสร้างเท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

PROJECT NAME : บ้านขุนริ้วม พราหมณ์ทิศ

OWNER : -

LOCATION : 208 ถนน สุขุมวิท
ต.บางนาวิเศษ อ.บางพลี จ.ระยอง

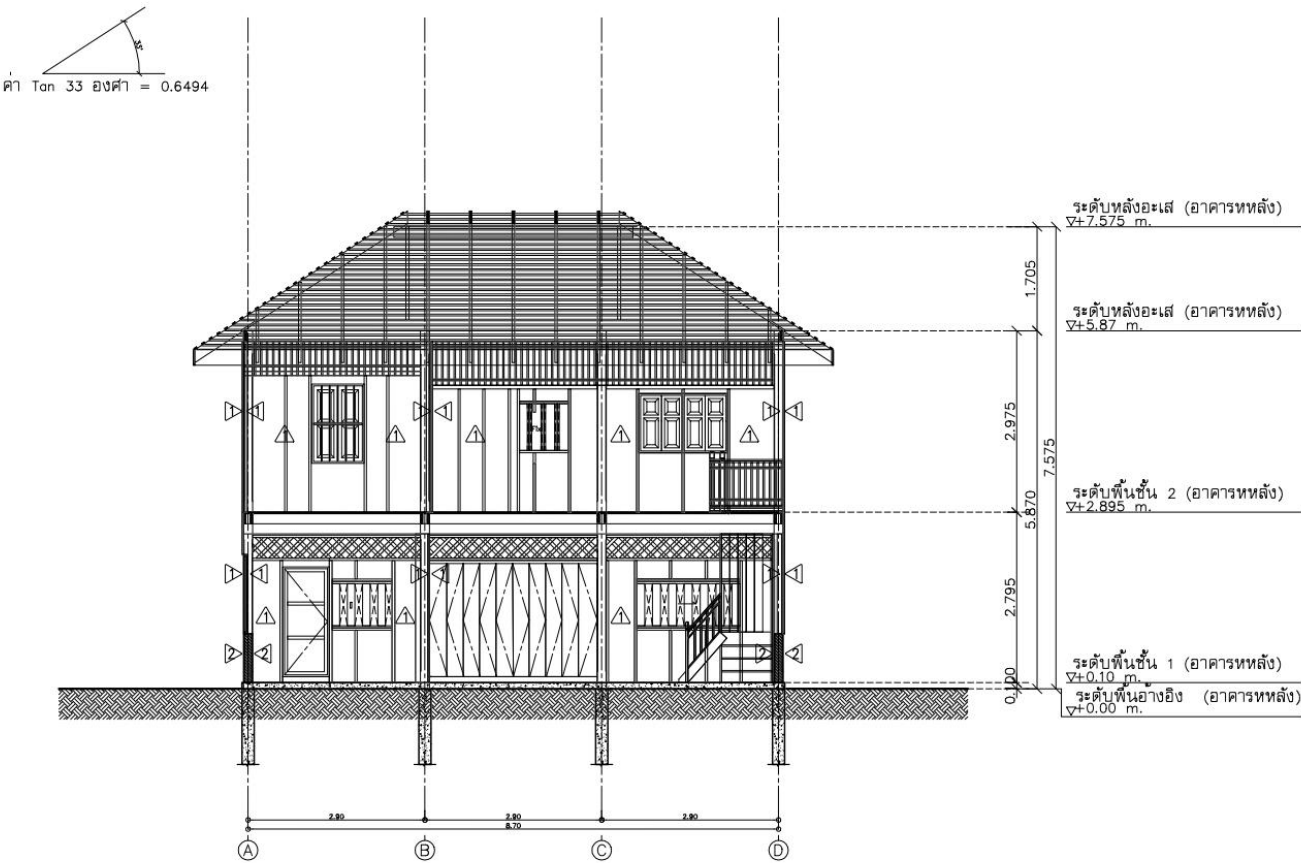
DATE :

รูปตัด C อาคารด้านหลัง

- รายการประกอบวัสดุ
- ▶

 ผนังไม้ประดู่/แดง แป้นเกล็ดตีแนวขนาน
- ▶

 ผนังคอนกรีต



รูปตัด C อาคารด้านหลัง
มาตราส่วน 1:100



GENERAL NOTES

1. ALL DESIGNS ARE THE PROPERTY OF ARCHITECTS AND CANNOT BE USED WITHOUT

2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSION ONLY.

PROJECT NAME : บ้านขุนเริ่ยม พรหมทัต

OWNER : -

LOCATION : 208 ถนน ศูนย์วิทยาร

DATE :

Perspective



Perspective

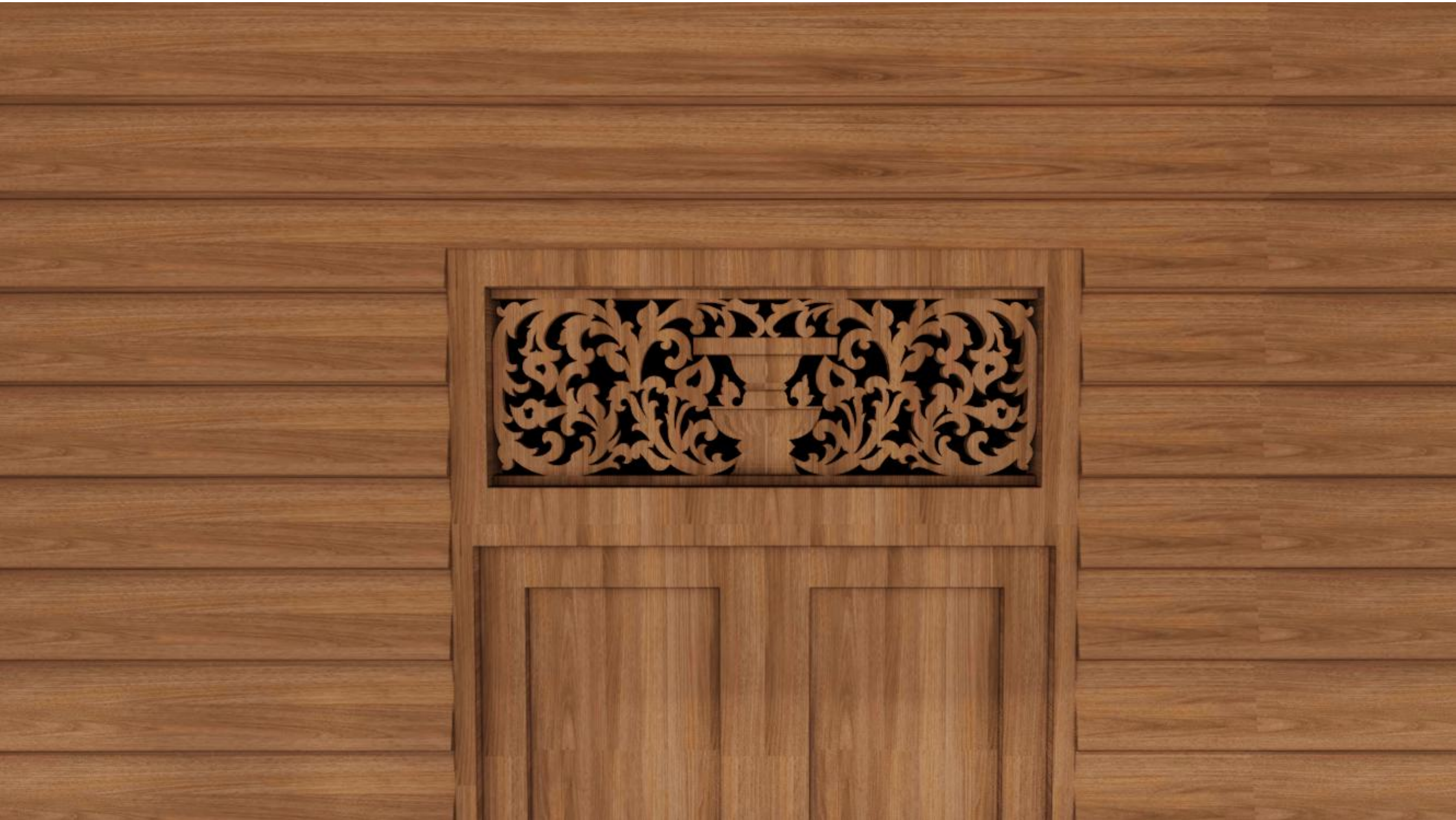


Detail



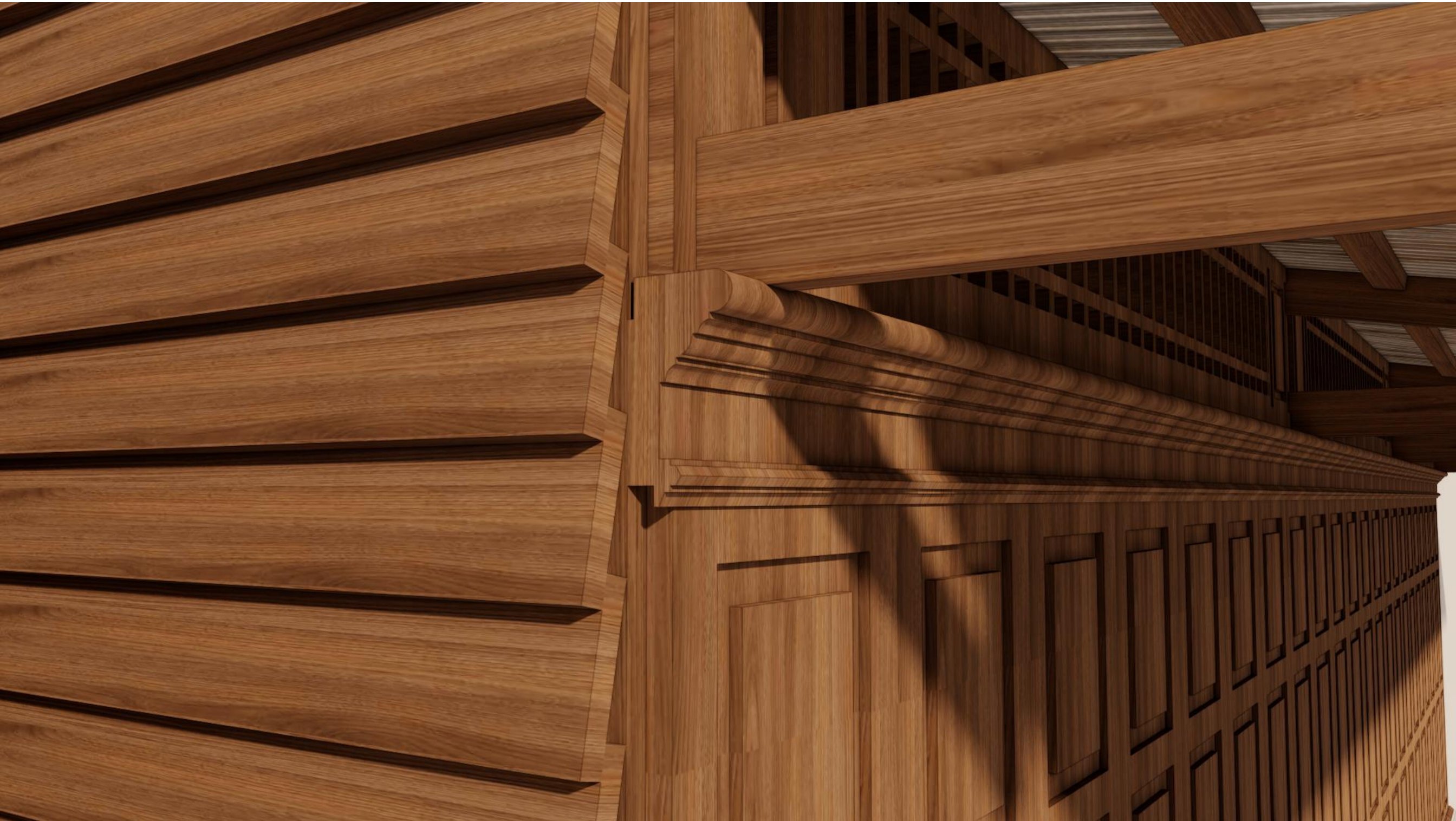
ตราชู์ธรรมนุญบนประตู่ระเบียงชั้นสอง

Detail



ตราสัญลักษณ์บนประตูเบี่ยงชั้นสอง

Detail

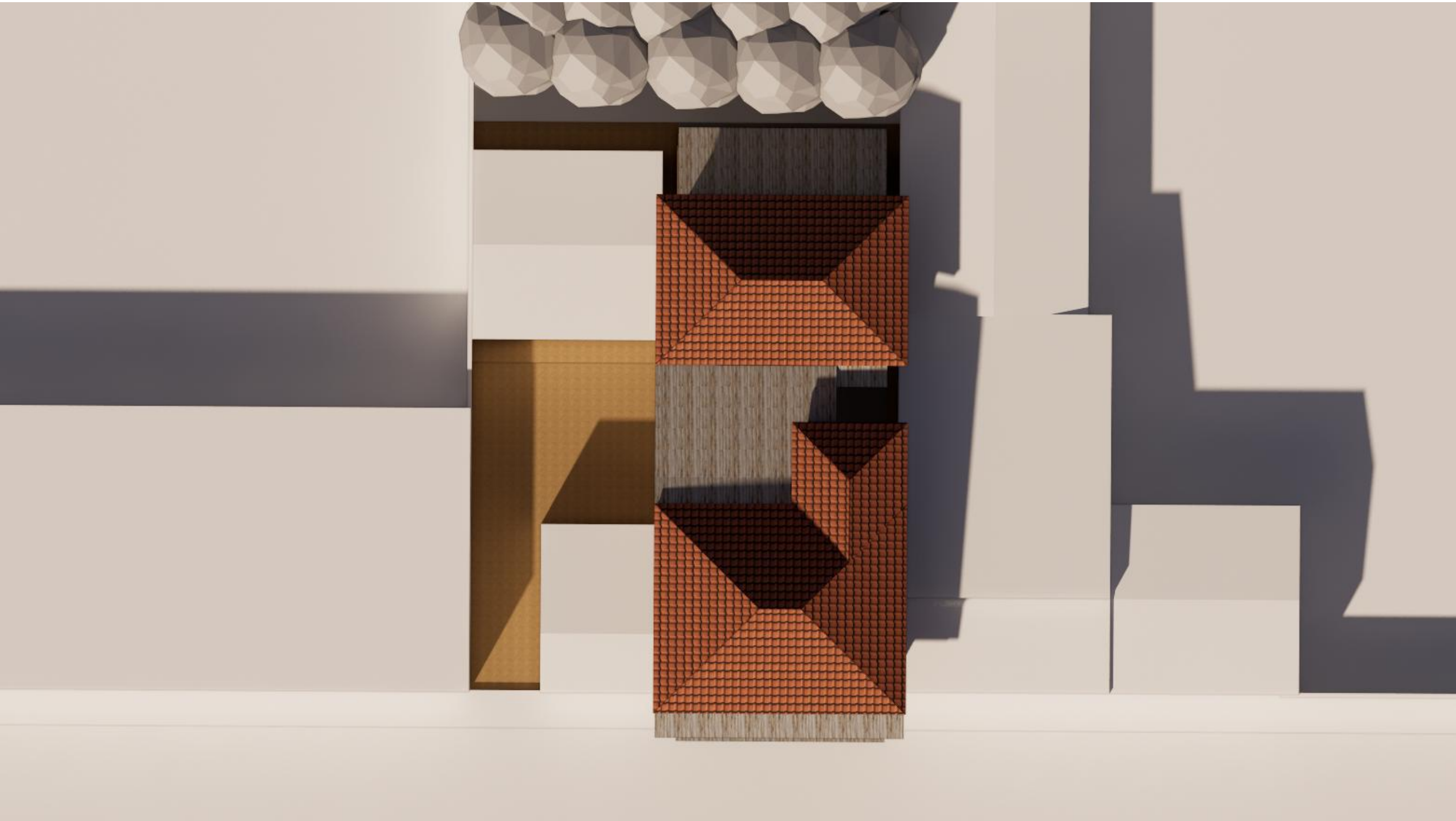


บัวบนประตูทางเข้าชั้นหนึ่ง

Isometric



Bird eye view



รูปด้าน A อาคารหน้า รูปด้าน C อาคารหน้า



รูปด้าน A อาคารหน้า



รูปด้าน C อาคารหน้า

รูปด้าน A อาคารหลัง รูปด้าน C อาคารหลัง



รูปด้าน A อาคารหลัง



รูปด้าน C อาคารหลัง

รูปด้าน B อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม



รูปด้าน D อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม



รูปตัดIsometric อาคารด้านหน้าด้านหลังและทางเชื่อม



Isometric



Isometric



Perspective



Perspective



Perspective



Perspective



NORTHFOREST STUDIO.

Architecture & Environmental Design

Tel & Fax : 053 808060

Mobile Phone : 098 773 5767

Email : northforeststudio@gmail.com